



DEL PRUDENTE SABER & EL MÁXIMO POSIBLE DE SABOR

Es un concurso que premiará al original seleccionado, con la edición de obra en papel de calidad y al proyecto de colaboración autoral-editorial, con una estadía de dos a tres semanas (50 h.) en el taller, que incluye la asistencia técnica, estampa y materiales.

Se crea con el propósito de valorar y expandir la técnica serigráfica como medio de creación, experimentación y edición. Aspira a difundir originales múltiples y procesos creativos. Promueve relaciones colaborativas entre autor*s y editora, dando cabida a las tendencias contemporáneas de la imagen impresa, donde las cualidades expresivas del estampado pueden ser momento o elemento de un recorrido artístico pluridisciplinar y más polimorfo.

En esta 2ª edición, festejamos los 18 años del taller, gracias a la colaboración de un jurado Sapiente que integran: Alba Pardo [EMAO, Serigrafía Artística], Asunta Rodríguez [Galería Trinta], Mauro Trastoy [artista, ganador 1ª edición, Miguel Anxo Rodríguez [USC], Natalia Poncela [Crítica Independiente], Uqui Permui [Diseñadora gráfica], y Teófila Ruiz K, directora de Do Paraná, entre otras colaboraciones.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán optar al premio l*s interesad*s en el ámbito de la edición de arte, libro de artista, poesía, ilustración, diseño gráfico y de producto, artesanía, textil de autor*, instalación... que presenten originales editables a través de la técnica serigráfica. Es condición indispensable que los originales no hayan sido presentados previamente a otros certámenes, en espera de resolución. Se ruega estar presente el día de entrega del premio, para la numeración y firma de la edición.
2. Se podrá participar en cualquiera de las dos categorías (Saber y Sabor) o en ambas. El premio se otorgará a 1 participante por categoría.
3. DOSSIER: L*s interesad*s presentarán: A) FICHA DE INSCRIPCIÓN debidamente cubierta; B) FICHA OBRA por cada una de las obras postuladas, sin limitación en el número de originales por autor-a; C) AUTORIZACIÓN de publicación de imágenes debidamente firmada; D) ORIGINALES, con una imagen de referencia.
4. Toda la documentación se enviará a Do Paraná, Espazo Serigráfico, info@doparana.com indicando en asunto "Premio DEL PRUDENTE SABER & EL MÁXIMO POSIBLE DE SABOR", Categoría elegida, nombre y apellido.
5. El plazo de admisión de originales y proyecto será el **4 de octubre de 2023**.
6. El jurado está constituido por reconocidos profesionales en sus ámbitos de actuación.
7. Actuará en pleno, en sesión a ser posible única. Las deliberaciones serán secretas y de ellas se redactará el acta correspondiente.
8. El fallo del jurado se dará a conocer en la página web de Do Paraná <https://doparana.com> y en su página de Facebook <https://www.facebook.com/doparana.serigrafia>
9. La notificación a l*s ganador*s se realizará mediante correo electrónico el **lunes 9 de octubre**. La entrega de premios será a fines de mes, en el taller Do Paraná.

10. Los originales deberán reunir ciertas condiciones técnicas:

PREMIO SABER PAPEL 3 TINTAS

ORIGINAL: a tres tintas (máximo) podrá proponerse en distintos tamaños y formatos, pero las medidas del papel no excederán de 42 x 30 cm (horizontal o vertical) y el tamaño de la mancha impresa (final, 3 tintas) deberá prever como mínimo, 2 cm. de margen por cada lado (base y altura). Si fuera concebido a sangre, se guillotinará la edición, una vez impresa. Si se proyecta con tintas transparentes, (no cubritivas) para lograr matices por sobreimpresión, deberá indicarse expresamente el orden de estampa de los colores. El papel a estampar será blanco, verjurado de 300 a 400 gramos.

EDICIÓN: La edición, que estará a cargo de Do Paraná, será de 50 ejemplares y 5 P/A, numeradas y firmadas por el/la ganador/a en acto público. 45 ejemplares se entregarán al autor/a. Los 10 restantes se destinarán: 2 al taller, con destino a los fondos de su colección; 1 ejemplar para cada miembro del jurado, 1 para Manifestempe, Federación Nacional de la Estampa de Francia y los restantes para sortear entre los asistentes a la entrega de premios. El/la participante seleccionado/a podrá asistir al taller si lo desea, a consensuar pruebas de estampa y secuencia de estampación. También podrá preparar sus propios colores.

FOTOLITOS

ORIGINALES DIGITALES (vectorizados, 2 colores/pantones y la tipografía trazada) se enviarán por mail: info@doparana.com junto con todo el dossier.

ORIGINALES AUTÓGRAFOS se enviarán por correo postal: Do Paraná, Espazo Serigráfico, rúa Ulla, 25 bajo, 15702 Santiago de Compostela, A Coruña, España (junto con toda la documentación) o se entregarán personalmente en el taller.

El soporte será acetato, poliéster o papel cebolla (vegetal) lo más fino posible para garantizar la mayor transparencia. Podrán realizarse con retocadores de negativos fotográficos (opacadores), tinta china o Molotow/Rotring. Se admiten recortes de cartulina negra y/o vinilos autoadhesivos de color oscuro. Es condición indispensable la mayor opacidad.

PREMIO SABOR ESTADÍA | PROYECTO

Se premiará al proyecto original que permita una colaboración autoral-editorial e incluya a la serigrafía tradicional o experimental, como parte sustancial.

Formato: libre. La forma artística, de una (rapport) o varias piezas finales. Los soportes a estampar (provistos por el autor-autora) deben ser planos. Pueden ser telas, fieltro, piel, cerámica, lienzos, madera, metacrilato, goma eva, pvc, además de fotos, revistas...

Se valorará su conceptualización: libro de artista, collage, instalación, documentación en vídeo...

La-el participante seleccionado/a podrá asistir al taller unas 2-3 semanas (50 h, horarios a convenir) para experimentar, aprender y co-producir. Dispondrá de todos materiales del taller (tintas, aditivos, emulsión, pantallas, etc.) de la maquinaria (insoladora, máquina plana con bomba de vacío, mesa de 3,40 metros, pulpo 6 tintas) y de asistencia técnica para estampar.

11. La participación en esta convocatoria supone la total aceptación de estas bases, resolviendo la organización cuantas cuestiones pudieran plantearse y que no fueran especificadas o previstas en las mismas.