



DO PRUDENTE SABER & O MÁXIMO POSIBLE DE SABOR

É un proxecto de Teófila Ruiz Kulianos para Do Paraná. Esta 2ª edición festexa os 18 anos do taller.

Un concurso que premiará ao orixinal seleccionado, coa edición de obra en papel de calidade e ao proxecto de colaboración autoral-editorial, cunha estadía de dúas semanas (50 h.) no taller, que inclúe a asistencia técnica, estampa e materiais.

Crease co propósito de valorar e expandir a técnica serigráfica como medio de creación, experimentación e edición. Aspira a difundir orixinais múltiples e procesos creativos. Promove relacións dialóxicas entre autor*s e editora, dando cabida ás tendencias contemporáneas da imaxe impresa, onde as cualidades expresivas do estampado poden ser momento ou elemento dun percorrido artístico pluridisciplinar e máis polimorfo.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Porán optar ao premio *s interesad*s no ámbito da edición de arte, libro de artista, poesía, ilustración, deseño gráfico e de produto, artesanía, téxtil de autor*, instalación... que presenten orixinais editables a través da técnica serigráfica. É condición indispensable que os orixinais non teñan sido presentados previamente a outros certames, en espera de resolución. Rógase estar presente o día da entrega do premio, para a numeración e firma da edición.
2. Podese participar en calquera das dúas categorías (Saber e Sabor) ou en ambas. O premio outorgarase a 1 participante por categoría.
3. DOSSIER: L*s interesad*s presentarán: A) FICHA DE INSCRIPCIÓN debidamente cuberta; B) FICHA OBRA por cada unha das obras postuladas, sen limitación no número de orixinais por autor*; C) AUTORIZACIÓN de publicación de imaxes debidamente asinada; D) ORIXINAIS, cunha imaxe de referencia.
4. Toda a documentación enviarase a Do Paraná, Espazo Serigráfico, info@doparana.com indicando en asunto "Premio DO PRUDENTE SABER & O MÁXIMO POSIBLE DE SABOR", Categoría elegida, nome e apelido.
5. O prazo de admisión de orixinais e proxecto será o **luns 4 de setembro de 2023**.
6. O xurado está constituído por recoñecidos profesionais nos seus ámbitos de actuación. A súa composición farase pública oportunamente.
7. Actuará en pleno, en sesión a ser posible única. As deliberacións serán secretas e delas redactarase a acta correspondente.
8. O fallo do xurado darase a conocer na páxina web de Do Paraná <https://doparana.com> e na súa páxina de Facebook <https://www.facebook.com/doparana.serigrafia>
9. A notificación a*s ganador*s será mediante correo electrónico o **luns 11 de setembro**. A entrega de premios será a fins de setembro no taller Do Paraná.
10. Os orixinais deberán reunir certas condicións técnicas:

PREMIO SABER PAPEL 3 TINTAS

ORIXINAL: a tres tintas (máximo) poderá propoñerse en distintos tamaños e formatos, pero as medidas do papel no excederán de 42 x 30 cm (horizontal ou vertical) e o tamaño da mancha impresa (final, 3 tintas) deberá prever como mínimo, 2 cm. de marxe por cada lado (base e altura). Se fora concibido a sangue, guillotinarase a edición, unha vez impresa. Si se proxecta con tintas transparentes, (non cubritivas) para lograr matices por sobreimpresión, deberá indicarse expresamente a orde de estampa das cores. O papel a estampar será branco, verxurado de 300 a 400 gramos.

EDICIÓN: A edición, que estará a cargo de Do Paraná, será de 50 exemplares e 5 P/A, numeradas e firmadas por el/a ganador/a en acto público. 45 exemplares entregaranse a-a autor/a. Os 10 restantes destinaranse: 2 ao taller, con destino aos fondos da súa colección; 1 exemplar para cada membro do xurado, 1 para Manifestempe, *Federación Nacional da Estampa de Francia* e os restantes para sortear entre a asistencia á entrega de premios. A/o participante seleccionada/o poderá asistir ao taller se o desexa, a consensuar probas de estampa e secuencia da estampación. También poderá preparar as súas propias cores.

FOTOLITOS

ORIXINAIS DIXITAIS (vectorizados, 2 cores/pantones e a tipografía trazada) enviaranse por mail: info@doparana.com xunto con todo o dossier.

ORIXINAIS AUTÓGRAFOS enviaranse por correo postal: Do Paraná, Espazo Serigráfico, rúa Ulla, 25 baixo, 15702 Santiago de Compostela, A Coruña, España (xunto con toda a documentación) ou entregaranse persoalmente no taller.

O soporte será acetato, poliéster ou papel cebola (vexetal) o máis fino posible para garantir a maior transparencia. Poderán realizarse con retocadores de negativos fotográficos analóxicos (opacadores), tinta chinesa ou Molotow/Rotring. Admitense recortes de cartulina negra e/ou vinilos autoadhesivos de cor oscura. É condición indispensable a maior opacidade.

PREMIO SABOR ESTADÍA | PROXECTO

Premiarase ao proxecto orixinal que permita un diálogo autoral-editorial e inclúa á serigrafía tradicional ou experimental, como parte substancial.

Formato: libre. A forma artística, de unha (rapport) ou varias pezas finais. Os soportes a estampar (provistos polo-a autor-autora) deben ser planos. Poden ser teas, feltro, pel, cerámica, lienzos, madeira, metacrilato, goma eva, pvc, ademais de fotos, revistas...

Valorarase a súa conceptualización: libro de artista, collage, instalación, documentación en vídeo...

A-o participante seleccionada/o poderá asistir ol taller unhas 2-3 semanas (50 h, horarios a convir) para experimentar, aprender e co-producir. Dispondrá de todos os materiais do taller (tintas, aditivos, emulsión, pantallas, etc.) da maquinaria (insoladora, máquina plana con bomba de vacío, mesa de 3,40 metros, pulpo 6 tintas) e da asistencia técnica para estampar.

11. A participación nesta convocatoria supón a total aceptación destas bases, resolvindo a organización cantas cuestións poideran plantexarse e que non foran especificadas ou previstas nas mesmas.